

marca da bollo
€ 16

Alla
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
SOPRINTENDENZA PER I BENI
CULTURALI
Via S. Marco, 27
38122 Trento
sopr.beniculturali@pec.provincia.tn.it

DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE PER L'ESECUZIONE DI INTERVENTI SU BENI MOBILI, SUPERFICI PITTORICHE DI INTERESSE STORICO – ARTISTICO E PER L'ESECUZIONE DI IMPIANTI DI ALLARME ANTIFURTO/ANTINTRUSIONE

(D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 – artt. 21, 22)

Il sottoscritto / La sottoscritta

cognome _____ nome _____

nato a _____ il ___/___/___

residente a _____ cap _____

indirizzo _____ n. civico _____

codice fiscale

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

indirizzo di posta elettronica/posta elettronica certificata _____

_____ tel. _____ fax _____

indirizzo per tutte le comunicazioni _____

proprietario *(in caso di proprietà la domanda deve essere presentata e sottoscritta da tutti i proprietari salvo delega, che deve essere allegata alla domanda, conferita ad uno di essi)*

usufruttuario

possessore

detentore

(se la domanda è presentata da una persona giuridica)

nella sua qualità di:

titolare dell'impresa individuale

legale rappresentante della società/ente



(indicare la corretta denominazione)

con sede _____

codice fiscale / partita IVA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

indirizzo di posta elettronica/posta elettronica certificata _____

_____ tel. _____ fax _____

CHIEDE

l'autorizzazione ad eseguire i lavori di _____

_____ situati

nell'immobile _____ contraddistinto dalla

p.ed./p.f. _____ C.C. _____ sito in _____

via/piazza _____ n _____

secondo gli elaborati tecnici allegati redatti da _____

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese (art. 75 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

DICHIARA

- che i beni oggetto dell'intervento sono tutelati ai sensi del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio";
- di essere a conoscenza delle disposizioni dell'art. 52 del RD 23 ottobre 1925, n. 2537, riguardante la qualificazione professionale dei progettisti di opere su beni vincolati ai sensi del predetto D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42.

(la seguente dichiarazione è facoltativa)

- Il sottoscritto **dichiara altresì** di eleggere il seguente indirizzo di posta elettronica certificata (o l'indirizzo PEC sopra indicato) quale **domicilio digitale** cui si chiede vengano inviati tutti i documenti e le comunicazioni inerenti la procedura attivata con la presente domanda.



Luogo e data

FIRMA DELL'INTERESSATO

.....

.....

In caso di domanda/dichiarazione trasmessa tramite sito web o portale, non serve la sottoscrizione, ma il soggetto deve preventivamente identificarsi attraverso SPID (sistema pubblico per la gestione dell'identità digitale di cittadini e imprese), CIE (carta d'identità elettronica), CNS (carta nazionale dei servizi) o CPS (carta provinciale dei servizi)

Si allega la seguente documentazione:

A) PER I LAVORI DI RESTAURO DI BENI MOBILI E/O DI SUPERFICI PITTORICHE:
dovranno essere presentati i seguenti elaborati:

- Relazione tecnica di intervento in duplice copia controfirmata dal richiedente;
- Elaborati grafici di progetto in duplice copia controfirmati dal richiedente;
- Documentazione fotografica attuale ed esplicativa del degrado;
- Documentazioni specialistiche (monitoraggi, analisi chimiche, ecc.);
- Scheda identificativa di ogni bene (art. 12, D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) - SE DOVUTA;
- Parere dell'Ufficio d'Arte sacra della Curia diocesana (nel caso di richieste riguardanti beni culturali di interesse religioso di proprietà di Enti ecclesiastici sottoposti all'Autorità Diocesana);
- Informativa ex artt. 13 e 14 de Regolamento UE n. 679 del 2016;
- fotocopia di un documento d'identità del richiedente (se la domanda è sottoscritta con firma autografa e non in presenza del dipendente addetto)
- Altro (specificare) _____

B) PER GLI IMPIANTI DI ALLARME ANTIFURTO/ANTINTRUSIONE
(senza interventi impattanti sulle murature, come ad esempio esecuzione di tracce, ecc.)
dovranno essere presentati i seguenti elaborati:

- Progetto dell'impianto in duplice copia controfirmata dal richiedente (estratto mappa dell'immobile, elaborati grafici in scala, relazione tecnica esplicativa);
- Documentazione fotografica dell'interno dell'edificio e delle opere da proteggere nella loro collocazione;
- Elenco e collocazione delle opere d'arte da proteggere;
- Parere dell'Ufficio d'Arte sacra della Curia diocesana (nel caso di richieste riguardanti beni culturali di interesse religioso di proprietà di Enti ecclesiastici sottoposti all'Autorità



Diocesana);

- Informativa ex artt. 13 e 14 de Regolamento UE n. 679 del 2016;
- fotocopia di un documento d'identità del richiedente (se la domanda è sottoscritta con firma autografa e non in presenza del dipendente addetto)
- Altro (specificare) _____

C) PER I LAVORI DI QUALUNQUE GENERE (RESTAURO, CATALOGAZIONE, CENSIMENTO, ORDINAMENTO E INVENTARIAZIONE, ...) DI BENI MOBILI (archivi e biblioteche) dovranno essere presentati i seguenti elaborati:

- Relazione tecnica di intervento in duplice copia controfirmata dal richiedente;
- Documentazione fotografica attuale ed esplicativa del degrado (PER I LAVORI DI RESTAURO);
 - Parere dell'Ufficio d'Arte sacra della Curia diocesana (nel caso di richieste riguardanti beni culturali di interesse religioso di proprietà di Enti ecclesiastici sottoposti all'autorità diocesana);
- Scheda identificativa di ogni bene (art. 12, D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42) - SE DOVUTA;
- Informativa ex artt. 13 e 14 de Regolamento UE n. 679 del 2016;
- fotocopia di un documento d'identità del richiedente (se la domanda è sottoscritta con firma autografa e non in presenza del dipendente addetto)
- Altro (specificare) _____

